

# CP LUGO DE LLANERA

FORMACIÓN ONLINE

## Animales fantásticos y seres mitológicos



Imagen extraída de: <https://www.pinterest.es/>

## TRABAJO FINAL

**Tienes que crear un animal fantástico.**



- ☯ **Debes dar rienda suelta a tu creatividad.**
- ☯ **Imagina un ser nuevo y dale vida con tu imaginación.**
- ☯ **No olvides ponerle un nombre.**

### ¿QUÉ DEBES ENTREGAR?

- ☯ **Una ilustración de tu animal fantástico. Puedes utilizar la técnica que desees para dibujarlo.**
- ☯ **Una descripción del animal que has creado. En ella puedes incluir los poderes que posee, en qué lugar habita, de qué se alimenta, cómo se comporta ante determinadas situaciones y todo aquello que consideres oportuno.**

***ENTREGAR EL VIERNES 08/05/2020***

**Martes, 5 de mayo: Lengua, Ciencias Sociales, Inglés, Música.**

## **LENGUA**

1. Escribe qué **diferencias** encuentras **entre una ninfa y una dríada** (en los siguientes enlaces encontrarás información de ambos seres – *presiona ctrl + click*).

[Ninfa](#)



[Dríada](#)



---

---

---

---

---

---

---

---



2. Si te gusta el **mundo de los seres mitológicos**, en este enlace podrás **disfrutar de la lectura** y conocer a muchos más (*Presiona ctrl + click*):

## Seres mitológicos

### INGLÉS



Today, we are going to learn  
mythical hero from the

the story of Beowulf, a  
English old tradition.

You can read the story here: [PowerPoint - Beowulf](#)

Don't forget to answer all the questions you are going to find through  
the presentation on your notebook.

Then, send them to your teacher.

### CIENCIAS SOCIALES

Las criaturas fantásticas como Medusa, Pegaso... despertaron la  
curiosidad en importantes pintores que plasmaron su imagen en  
cuadros se que convirtieron en obras maestras.

#### **Lo que tienes que hacer**

Entra en el Sway [Cinco criaturas fantásticas en la pintura](#) y realiza las  
actividades que se te proponen.



## MÚSICA



## EL DIOS PAN



**El dios PAN, de la mitología griega, tenía un aspecto mitad humano y mitad animal.**

**El dios Pan, maravillado por su hermosura, se enamoró perdidamente de Siringa, una ninfa de la antigua Grecia. Pero a Siringa no le interesaba para nada el dios de los rebaños y los pastores, y como Pan no se conformaba con una simple negativa, la joven debió escapar. Siringa corrió hasta la orilla del río y desde allí ya no había hacia adónde huir.**

Mientras tanto, Pan se acercaba más y más. Entonces Siringa, sin saber qué hacer, pidió ayuda a sus hermanas.

Las ninfas la convirtieron en cañas que se erguían a orillas del río.

Cuando llegó el dios Pan, sólo encontró un manojo de cañas huecas, envueltas en un suave rumor. Pan las cortó y formó con ellas una flauta de tubos, con la que se podía entonar las melodías más hermosas.

De allí nace ,según la leyenda, LA FLAUTA DE PAN.



1 - Escucha como suena la flauta de pan

LINK UP . OYE



## OYE

Jim Papoulis

Está solo, llorando en silencio, en la oscuridad  
Está soñando, deseando  
con esperanza, por la oportunidad.  
Escúchalos, Escúchalos, ellos te llaman.

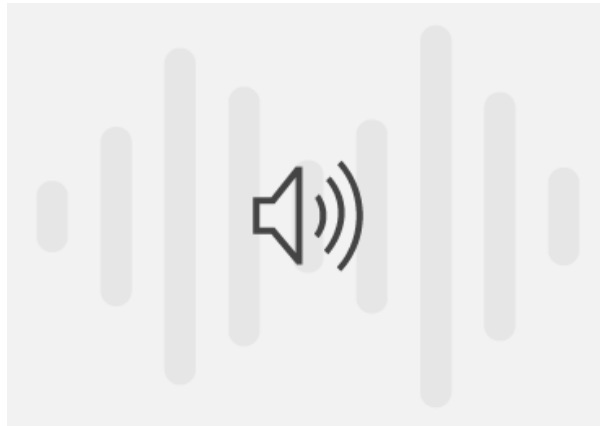
Oye, Are you listening?  
Oye, Can you hear them calling?  
Oye, We are calling to you.  
Oye, Are you listening?  
Oye, Can you hear them calling?  
Oye, Can you hear us?

Escúchalos, míralos  
escucha lo que tratan de decir  
Están en búsqueda, del camino  
pequeñas voces llamándote.  
Escúchalos, Escúchalos, ellos te llaman.

O-ye, Are you listening?  
O-ye, Can you hear them calling?  
O-ye, We are calling to you.  
O-ye, Are you listening?



En las páginas 21 y 22 del cuadernillo que tenemos en el Equipo Teams de música aparece la letra de la canción "Oye".



<https://sway.office.com/99PQyMvpyKFwJDzW#content=UlellErQJoUnmU>

2 - Audio OYE



<https://sway.office.com/99PQyMvpyKFwJDzW#content=krZqoPZgXnUx35>

3 - Tutorial coreografía OYE

## QUÉ TENEMOS QUE HACER

- Investiga sobre alguna ópera que tenga que ver con mitología y cuéntamelo por tareas del equipo Teams de música.
- (opcional): Aprende la canción OYE y envíame un audio o un vídeo cantándola y/o haciendo la coreografía.